

Ετήσια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

**Ακαδημαϊκό έτος 2008 - 2009
Θεσσαλονίκη
Σεπτέμβριος 2009**

Πίνακας περιεχομένων

| | |
|--|--|
| Πρόλογος | |
| 1. Διοίκηση του τμήματος Αισθητικής | |
| 1.1. Διοίκηση του τμήματος Αισθητικής – Μέλη | |
| 1.2. Ακαδημαϊκή Οργάνωση – Προσωπικό | |
| 1.3. Διοικητικό Προσωπικό | |
| 2. Οδηγός Σπουδών – Παρουσίαση | |
| 2.1. Εισαγωγή φοιτητών | |
| 2.2. Γνωστικό αντικείμενο του τμήματος | |
| 2.3. Δομή σπουδών | |
| 2.4. Αποστολή του τμήματος | |
| 2.5. Περιγραφή του πτυχιακού τμήματος | |
| 3. Μέλη ΕΠ και λοιπό επιστημονικό προσωπικό του τμήματος Αισθητικής | |
| 3.1 Μόνιμοι καθηγητές και έκτακτοι καθηγητές | |
| 3.2 Διδάσκοντες στο Χειμερινό – Εαρινό εξάμηνο 2008 / 2009 | |
| 3.3 Κατανομές ωρών διδασκαλίας στο έκτακτο και μόνιμο προσωπικό | |
| 3.4 Ειδικό τεχνικό προσωπικό του τμήματος (ΕΤΠ & ΤΕ) | |
| 4. Ποσοτικά δεδομένα για τους σπουδαστές | |
| 4.1 Πλήθος φοιτητών που σπουδάζουν στο τμήμα ανά έτος | |
| 4.2 Εξέλιξη του αριθμού αποφοίτων και διάρκεια σπουδών | |
| 4.3 Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών σε όλα τα έτη σπουδών | |
| 4.4 Κατανομή βαθμολογίας και μέσος όρος βαθμού πτυχίου | |
| 4.5 Ποσοστά κατηγοριών μαθημάτων | |
| 5. Φοιτητική μέριμνα | |
| 5.1 Παροχές προς του φοιτητές | |
| 6. Υποδομές – Διαθέσιμα μέσα | |
| 6.1 Αίθουσες διδασκαλίας | |
| 6.2 Εκπαιδευτικά εργαστήρια | |
| 6.3 Επάρκεια – καταλληλότητα εργαστηριακού εξοπλισμού | |
| 6.4 Επάρκεια – καταλληλότητα εργαστηριακών χώρων | |
| 6.5 Επάρκεια αποθηκών | |

Πρόλογος

Η *Εσωτερική Αξιολόγηση* είναι μία τακτικά επαναλαμβανόμενη *συμμετοχική διαδικασία*, η οποία **διαρκεί δύο συνεχόμενα διδακτικά εξάμηνα και επαναλαμβάνεται το αργότερο κάθε τέσσερα έτη.**

Στα πλαίσια της Εσωτερικής Αξιολόγησης η ακαδημαϊκές μονάδες κάθε ιδρύματος ανώτατης εκπαίδευσης υποβάλουν καθέτως στη ΜΟ.ΔΙ.Π. του ιδρύματος μία εσωτερική έκθεση που περιλαμβάνει, συγκεντρωτικά στοιχεία με ποσοτικά δεδομένα για τους σπουδαστές – φοιτητές, τα μέλη ΔΕΠ ή ΕΠ, το λοιπό επιστημονικό προσωπικό, το διοικητικό προσωπικό, το πρόγραμμα σπουδών, τη φοιτητική μέριμνα, τις διοικητικές υπηρεσίες, την υλικοτεχνική υποδομή και κάθε άλλο θέμα που αφορά στη λειτουργία της ακαδημαϊκής μονάδας. Με βάση τις εσωτερικές εκθέσεις των επιμέρους ακαδημαϊκών μονάδων, ΜΟ.ΔΙ.Π. συντάσσει κάθε διετία την αντίστοιχη εσωτερική έκθεση του ιδρύματος.

Σκοπός της έκθεσης αυτής είναι να διαμορφώσει και να διατυπώσει το κάθε τμήμα με μια διαδικασία αυτό-αξιολόγησης του, άποψη για την ποιότητα του επιτελούμενου έργου του, καθώς και να αποτυπώσει και να αναδείξει όλα τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας του θετικά και αρνητικά και να καταγράψει τις φιλοδοξίες του.

Για την σύνταξη της εσωτερικής έκθεσης του τμήματος αισθητικής χρησιμοποιήθηκαν δεδομένα και στοιχεία που αφορούν το τμήμα και καταγράφηκαν σε προτεινόμενα από την ΑΔΙΠ πρότυπα σχήματα και πίνακες καθώς και απογραφικά δελτία προσαρμοσμένα στις ανάγκες του τμήματος μας μετά από μία σειρά συνεδριάσεων της ΟΜΕΑ.

Ευχαριστούμε θερμά όσους συνέβαλαν στην ολοκλήρωση και στην σύνταξη της παρούσας έκθεσης.

Η ΟΜΕΑ του τμήματος Αισθητικής ΑΤΕΙΘ.

1.1 Διοίκηση του Τμήματος Αισθητικής

Η Διοίκηση του Τμήματος ασκείται από τη Γενική Συνέλευση , το Συμβούλιο και τον Προϊστάμενο του Τμήματος. Η Γενική Συνέλευση απαρτίζεται από τα μέλη του Εκπαιδευτικού Προσωπικού και **πέντε** εκπροσώπους των φοιτητών. Τη Συνέλευση διευθύνει ο Προϊστάμενος του Τμήματος και πρακτικά κρατούνται από τον Γραμματέα του Τμήματος κ. Χ. Κωστούδα.

Το Συμβούλιο του Τμήματος απαρτίζεται από τον Προϊστάμενο, τους δύο υπεύθυνους των ομάδων, εκπρόσωπο έναν εκπρόσωπο των Φοιτητών , και έναν εκπρόσωπο του Ειδικού Τεχνικού Προσωπικού

Η σημερινή σύνθεση του Συμβουλίου έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Ο Προϊστάμενος του Τμήματος, Δρ.Χρ.Δουκας Καθηγητής

Αναπληρωτής: Ο Αναπλ. Προϊστάμενος του Τμήματος, Αλεξ. Ηλίου Επίκουρος

Μέλη:

- Ο Υπεύθυνος του Τομέα Αισθητικής – Κοσμητολογίας, Δρ.Ι.Λεονταρίδου Επίκουρος
- Ο Υπεύθυνος του Τομέα Γενική-ειδική υποδομή, Αλεξ. Ηλίου Επίκουρος
- Ο εκπρόσωπος του Ε.Τ.Π Δαβόρα Ευδοξία
- Ο εκπρόσωπος των Φοιτητών

Γραμματέας: Χρ. Κωστούδας

1.2 Ακαδημαϊκή Οργάνωση - Προσωπικό

Το Τμήμα είναι οργανωμένο σε δύο Τομείς. Τον Τομέα Αισθητικής-κοσμητολογίας και τον Τομέα **Γενική-ειδική υποδομή**. Κάθε τομέας είναι υπεύθυνος για τη διδασκαλία ενός αριθμού μαθημάτων του προγράμματος σπουδών. Τα μέλη του μόνιμου Εκπαιδευτικού Προσωπικού(Ε.Π) ανήκουν σε ένα από τους δύο Τομείς. Όργανα του Τομέα είναι η συνέλευση και ο υπεύθυνος. Η συνέλευση απαρτίζεται από τα μέλη του εκπαιδευτικού προσωπικού που ανήκουν στον Τομέα και δύο εκπροσώπους των φοιτητών.

Ο Τομέας Αισθητική κοσμητολογία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα των:

1. Αισθητική προσώπου Ι.
2. Μορφολογία και ιδιομορφίες προσώπου.
3. Αισθητική προσώπου ΙΙ.
4. Το χρώμα στο μακιγιάζ.
5. Αισθητική προσώπου ΙΙΙ.
6. Αισθητική σώματος Ι.
7. Μακιγιάζ φωτογραφίας κινηματογράφου.
8. Μέθοδοι αποτρίχωσης Ι.
9. Εφαρμογές Laser στην αισθητική.
10. Αισθητικής σώματος ΙΙ.
11. Θεατρικό μακιγιάζ.
12. Αισθητική γυμναστική.
13. Μέθοδοι αποτρίχωσης ΙΙ.
14. Αισθητική σώματος ΙΙΙ – Ηλεκτροθεραπεία.
15. Μέθοδοι αποτρίχωσης ΙΙΙ.
16. Τεχνική προσθετικών υλικών.

17. Κοσμητολογία Ι.
18. Κοσμητολογία ΙΙ.
19. Κοσμητολογία ΙΙΙ.
20. Διαιτολογία – διατροφή.
21. Σεμινάριο τελειόφοιτων.
22. Αισθητική χειρουργική.

Η Γ. Συνέλευση του Τομέα απαρτίζεται από τα μέλη του Ε.Π που ανήκουν σε αυτόν και δύο εκπροσώπους των φοιτητών. Υπεύθυνος του Τομέα είναι η Αρ.Ι.Λεονταρίδου με αναπληρωτή του τον κ.Δερβίσογλου

Στον Τομέα αυτό ανήκει το παρακάτω μόνιμο εκπαιδευτικό προσωπικό.

Καθηγητές: Δρ.Χρ.Δούκας

Αναπληρωτές Καθηγητές:

Επίκουροι Καθηγητές:

- Δρ.Ι.Λεονταρίδου

Καθηγητές Εφαρμογών:

- Κ.Δερβίσογλου
- Μαρία Πέπα

Ο Τομέας **Γενική – ειδική υποδομή** καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

1. Φυσιολογία.
2. Ανατομία.
3. Ανόργανη – οργανική χημεία.
4. Ειδικά θέματα φυσικής.
5. Κυτταρική – αναπτυξιακή βιολογία.
6. Βιοχημεία.
7. Νοσολογία.
8. Πρώτες βοήθειες.
9. Ξένη γλώσσα (αγγλικά ή γαλλικά ή γερμανικά ή ιταλικά κλπ).
10. Ξένη γλώσσα ορολογία.
11. Πληροφορική.
12. Ψυχολογία και επικοινωνιακές ανθρώπινες σχέσεις.
13. Μάρκετινγκ.
14. Κινησιολογία.
15. Δημόσια υγιεινή.
16. Δεοντολογία επαγγέλματος.
17. Οργάνωση εργαστηρίου.
18. Δερματολογία Ι.
19. Δερματολογία ΙΙ.
20. Δερματολογία ΙΙΙ.
21. Δερματολογία ΙV.
22. Ενδοκρινολογία.

Συνέλευση του Τομέα απαρτίζεται από τα μέλη του Ε.Π που ανήκουν σε αυτόν και δύο εκπροσώπους των φοιτητών. Υπεύθυνος του Τομέα είναι ο Καθηγητής Αλ.Ηλία, με αναπληρωτή του τον Αρ.Α.Δ.Αλεξιάση

Στον Τομέα αυτό ανήκει το παρακάτω μόνιμο εκπαιδευτικό προσωπικό:

Καθηγητές:

- Δρ. Α.Δ.Αλεξιάδης

Αναπληρωτές Καθηγητές:

Επίκουροι Καθηγητές:

- Αλεξ. Ηλιού

Το Τμήμα καλύπτεται τεχνικά και διοικητικά από το παρακάτω Ειδικό Τεχνικό Προσωπικό και Διοικητικό Προσωπικό:

Ειδικό Τεχν. Προσωπικό:

- Αργυρού Α.
- Βαργεμέζη Α.
- Βαρυτιμιάδου Α

Τ.Ε

- Γκοτάκη Ε.

1.3 Διοικητικό Προσωπικό:

- Χρ.Κωστούδας
- Ι.Ψωμιάδης

Το Τμήμα εξυπηρετείται σε ορισμένα μαθήματα και από Καθηγητές άλλων τμημάτων Α.Τ.Ε.Ι.Θ

Για την κάλυψη των αναγκών του τμήματος προσλαμβάνεται Έκτακτο Εκπαιδευτικό προσωπικό (Επιστημονικοί και Εργαστηριακοί συνεργάτες).

2. Οδηγός Σπουδών – Παρουσίαση

2.1 Εισαγωγή φοιτητών

- Μετά από επιτυχή συμμετοχή στις Πανελλήνιες εξετάσεις που καθορίζει το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων(ΥΠΕ.Ε.Π.Θ).
- Με ειδικά κριτήρια που καθορίζει το ΥΠ.Ε.Π.Θ για τους ομογενείς Κύπριους, αλλοδαπούς, παιδιά Ελλήνων του εξωτερικού κλπ.
- Με κατάταξη εισάγονται πτυχιούχοι Τμημάτων των Α.Ε.Ι και των Τ.Ε.Ι ανεξαρτήτου ειδικότητας. Ο τρόπος κατάταξης είναι με εξετάσεις σε τρία μαθήματα γενικού ενδιαφέροντος που καθορίζει η γενική συνέλευση του τμήματος στα πλαίσια των Ν.1865/89 και 1966/91.

2.2 Γνωστικό αντικείμενο του τμήματος

- Η αισθητική ασχολείται με την πρόληψη και την αποκατάσταση δερματικών προβλημάτων που οφείλονται σε ενδοκρινολογικά προβλήματα με την χρήση ενδεδειγμένων κατά περίπτωση μέσων. Επίσης, βελτιώνει και καλύπτει αισθητικές βλάβες με εξειδικευμένες τεχνικές επικάλυψης.
- Η κοσμητολογία στοχεύει στην παραγωγή, στην επεξεργασία, στον ποιοτικό έλεγχο και στην διασφάλιση της ποιότητας των καλλυντικών σκευασμάτων.

2.3 Δομή σπουδών

Η διάρκεια των σπουδών στο τμήμα Αισθητικής και Κοσμητολογίας είναι οκτώ [8] εξάμηνα.

Κατά τη διάρκεια των επτά (7) εξαμήνων οι σπουδές περιλαμβάνουν θεωρητική και εργαστηριακή διδασκαλία, ασκήσεις πράξης, εργαστηριακές ασκήσεις, σεμινάρια και εκπαιδευτικές επισκέψεις σε χώρους παραγωγής προϊόντων που έχουν σχέση με όλη την επιστήμη της Αισθητικής και Κοσμητολογίας.

Το όγδοο [8] εξάμηνο περιλαμβάνει εκπόνηση πτυχιακής εργασίας κατά την διάρκεια του οποίου μπορεί να πραγματοποιηθεί και η εξάμηνη πρακτική άσκηση στο επάγγελμα σε χώρους του δημοσίου και ιδιωτικού φορέα.

Οι ασκήσεις πράξης, ως εφαρμογές θεωρίας, δηλώνονται στο θεωρητικό μέρος του των μαθημάτων και από τη φύση τους προϋποθέτουν την ενεργό συμμετοχή των σπουδαστών καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου. Περιλαμβάνουν φροντιστηριακές ασκήσεις, μελέτες, βιβλιογραφικές επισκοπήσεις, βιντεοπροβολές κλπ.

Ειδική βαρύτητα δίνεται στην ανάπτυξη των προσωπικών ικανοτήτων του φοιτητή, ενώ εισάγονται και οι διδακτικές μονάδες ECTS σε όλα τα εξάμηνα σπουδών.

Το τμήμα έχει δύο τομείς μαθημάτων:

A. Γενική-ειδική υποδομή που περιλαμβάνει τα εξής μαθήματα(Θεωρία και εργαστήριο):

1. Φυσιολογία.
2. Ανατομία.
3. Ανόργανη – οργανική χημεία.
4. Ειδικά θέματα φυσικής.
5. Κυτταρική – αναπτυξιακή βιολογία.
6. Βιοχημεία.
7. Νοσολογία.
8. Πρώτες βοήθειες.
9. Ξένη γλώσσα (αγγλικά ή γαλλικά ή γερμανικά ή ιταλικά κλπ).
10. Ξένη γλώσσα ορολογία.
11. Πληροφορική.
12. Ψυχολογία και επικοινωνιακές ανθρώπινες σχέσεις.
13. Μάρκετινγκ.
14. Κινησιολογία.
15. Δημόσια υγιεινή.
16. Δεοντολογία επαγγέλματος.
17. Οργάνωση εργαστηρίου.
18. Δερματολογία I.
19. Δερματολογία II.
20. Δερματολογία III.
21. Δερματολογία IV.
22. Ενδοκρινολογία.

B. Αισθητικής και Κοσμητολογίας που περιλαμβάνει τα εξής μαθήματα:

1. Αισθητική προσώπου I.
2. Μορφολογία και ιδιομορφίες προσώπου.
3. Αισθητική προσώπου II.
4. Το χρώμα στο μακιγιάζ.
5. Αισθητική προσώπου III.
6. Αισθητική σώματος I.
7. Μακιγιάζ φωτογραφίας κινηματογράφου.
8. Μέθοδοι αποτρίχωσης I.
9. Εφαρμογές Laser στην αισθητική.
10. Αισθητικής σώματος II.
11. Θεατρικό μακιγιάζ.
12. Αισθητική γυμναστική.
13. Μέθοδοι αποτρίχωσης II.
14. Αισθητική σώματος III – Ηλεκτροθεραπεία.
15. Μέθοδοι αποτρίχωσης III.
16. Τεχνική προσθετικών υλικών.
17. Κοσμητολογία I.
18. Κοσμητολογία II.
19. Κοσμητολογία III.
20. Διαιτολογία – διατροφή.
21. Σεμινάριο τελειόφοιτων.
22. Αισθητική χειρουργική.

Συνολικά στο πρόγραμμα σπουδών υπάρχουν:

- Μαθήματα γενικής υποδομής, ένδεκα(11) 25%
- Μαθήματα ειδικής υποδομής, δώδεκα(12) 28%
- Μαθήματα ειδικότητας, δέκα έξι (16) 35%
- ΔΟΝΑ, πέντε (5) 12%

- Επιλογής υποχρεωτικά, οκτώ (8), από τα οποία οι φοιτητές μπορούν να επιλέξουν ένα (1) μάθημα ανά εξάμηνο συνολικά δηλαδή τέσσερα(4).

Η εκπόνηση πτυχιακής εργασίας εξασφαλίζει την εμπάθυση του τελειόφοιτου σε ένα σοβαρό και επίκαιρο θέμα εφαρμοσμένης έρευνας ή σε αντικείμενο που έχει άμεση σχέση με την ειδικότητα των σπουδών.

Η πρακτική άσκηση στο επάγγελμα διαρκεί έξι (6) μήνες. Είναι καθοδηγούμενη και αξιολογούμενη από επόπτη (μέλος Ε.Π του τμήματος), που ορίζεται με απόφαση του συμβουλίου τμήματος. Πραγματοποιείται σε εργαστήρια Αισθητικής(Ινστιτούτα), σε δημόσια και ιδιωτικά θέατρα, κινηματογραφικά στούντιο, στην τηλεόραση καθώς και σε εργαστήρια παρασκευής καλλυντικών προϊόντων(ποιοτικός έλεγχος κλπ.) Σκοπός της εξάμηνης πρακτικής άσκησης είναι η εμπέδωση των γνώσεων και η απόκτηση εμπειρίας στις ανάγκες του επαγγέλματος, καθώς και η γνωριμία με την παραγωγή εργασίας.

2.4 Αποστολή του τμήματος

Το πρόγραμμα σπουδών αποσκοπεί στην διδασκαλία των επιστημονικών και τεχνολογικών αρχών στους ακόλουθους τομείς του γνωστικού αντικείμενου της αισθητικής και κοσμητολογίας.

- Αποκατάσταση δερματοαισθητικών προβλημάτων οξέων κ χρόνιων όπως: νεανική ακμή, κυτταρίτιδα, παχυσαρκία κ.α. με τις ενδεδειγμένους μεθόδους αποκαταστάσεως και τη συμπτωματική θεραπεία υπερτρίχωσης-δασυτριχισμού.
- Βελτίωση και κάλυψη αισθητικών βλαβών με εξειδικευμένες τεχνικές επικάλυψης.
- Την παραγωγή, την επεξεργασία, τον ποιοτικό έλεγχο και τη διασφάλιση της ποιότητας καλλυντικών σκευασμάτων.
- Εκπόνηση προγραμμάτων αισθητικής γυμναστικής.
- Οργάνωση και λειτουργία εργαστηρίων Αισθητικής και κέντρων απίσχνασης.
- Τη ερευνητική μεθοδολογία, την ικανότητα συλλογής και ανάλυσης δεδομένων καθώς και συγγραφής αισθητικών μελετών και συνθετικών εργασιών.
- Την ικανότητα εφαρμογής των γνώσεων που αποκτήθηκαν με κατάλληλη πρακτική άσκηση σε χώρους εργασίας.
- Τη βελτίωση της ψυχικής υγείας ατόμων με δερματοαισθητικά προβλήματα.

2.5 Περιγραφή του πτυχιακού του τμήματος

Με την ολοκλήρωση των σπουδών οι πτυχιούχοι του τμήματος Αισθητικής και Κοσμητολογίας, αποκτούν τις απαραίτητες επιστημονικές και τεχνολογικές γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες ώστε να δραστηριοποιούνται ως Αισθητικοί και Κοσμητολόγοι, για να μπορούν να απασχολούνται σε όλους τους τομείς του γνωστικού αντικείμενου του τμήματος, να επιλύουν και να αντιμετωπίζουν τα συγκεκριμένα προβλήματα στα πλαίσια της πρόληψης με την εφαρμογή της επιστήμης της Αισθητικής και Κοσμητολογίας σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο.

- Εφαρμόζει σύγχρονες επιστημονικές και τεχνολογικές μεθόδους αυτοδύναμα, είτε σε συνεργασία με άλλους επιστήμονες σε δερματοαισθητικά προβλήματα.
- Εφαρμόζει σύγχρονες εργαστηριακές τεχνικές στην ίδρυση και λειτουργία μονάδων παραγωγής καλλυντικών προϊόντων, ανάλυσης και ελέγχου ποιότητάς τους.
- Μετέχει στην παραγωγή και εφαρμόζει καλλυντικά προϊόντα με εξειδικευμένες δραστικές ουσίες.
- Εφαρμόζει εξειδικευμένες ηλεκτροθεραπευτικές μεθόδους σε ιδιαίτερα δερματοαισθητικά προβλήματα, όπως ακμή, υπερτρίχωση, ευρυαγγείες, κυτταρίτιδα, παχυσαρκία, μαλαγρώσεις κ.ά.
- Συμμετέχει ενεργά στο χώρο του θεάματος εφαρμόζοντας τις αρχές και μεθόδους της ψιμυθίωσης και των προσθετικών υλικών και συγκεκριμένα στο θέατρο, τον

κινηματογράφο, την τηλεόραση, το μπαλέτο, την όπερα, την φωτογραφία και σε κάθε είδους καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

- Εκπονεί εξειδικευμένα προγράμματα γυμναστικών αισθητικών ασκήσεων.
- Μπορεί να εργαστεί σε επιχειρήσεις που πωλούν καλλυντικά(φαρμακεία και καταστήματα καλλυντικών) ως υπεύθυνα και εξειδικευμένα στελέχη.
- Στις νοσοκομειακές μονάδες με δερματολογική ή ενδοκρινολογική ή νευρολογική κλινική σε καθήκοντα συνεργασίας με τους ιατρούς, στον τομέα της ειδικότητας τους(καθαρισμός προσώπου, ριζική αποτρίχωση, απίσχναση κλπ.).
- Σε κάθε άλλη επαγγελματική δραστηριότητα που εμφανίζεται με την εξέλιξη της τεχνολογίας και αποδεδειγμένα καλύπτεται από το γνωστικό αντικείμενο της ειδικότητας τους.
- Ιδρύουν και λειτουργούν με βάση την ισχύουσα νομοθεσία, εργαστήρια Αισθητικής(Αισθητική προσώπου και σώματος, ριζική αποτρίχωση, μασάζ, ενόργανη και ανόργανη γυμναστική) και κέντρα αδυνατίσματος.
- Απασχολούνται σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης και κατάρτισης σε θέματα Αισθητικής και Κοσμητολογίας, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Επίσης απασχολούνται ως μέλη ερευνητικών ομάδων σε θέματα της ειδικότητας τους.
- Επιλαμβάνονται των κοινωνικών περιβαλλοντικών και νομικών υποχρεώσεων των επιχειρήσεων Δερματοθεραπευτικής-Αισθητικής σε τοπικό, περιφερειακό και διεθνές επίπεδο.
- Ασχολούνται με την έρευνα της ανάπτυξης και την καινοτομία σε κάθε τομέα της Αισθητικής και Κοσμητολογίας σε καλλυντικά προϊόντα.

3. Μέλη ΕΠ και λοιπό επιστημονικό προσωπικό του τμήματος Αισθητικής

3.1 Μόνιμοι καθηγητές και έκτακτοι καθηγητές

Μόνιμοι καθηγητές - επιστημονική συνεργάτες & ΕΠΠ - ΕΠ

Μόνιμοι Καθηγητές

- | | |
|------------------|----------------------|
| • Δούκας Χ. | Καθηγητής |
| • Αλεξιάδης Α. | Καθηγητής |
| • Ηλίου Α. | Επίκουρος Καθηγητής |
| • Δερβίσογλου Κ. | Καθηγήτρια Εφαρμογών |
| • Λεονταρίδου Ι. | Επίκουρος Καθηγητής |
| • Πέπα Μ. | Καθηγήτρια Εφαρμογών |

Εργαστηριακή Συνεργάτες

- Μπεχτσή Ε.
- Κοτζαιλία Π.
- Βεγκος Α.
- Γιαννακουδάκι Α.

- Μητσοπούλου Κ.
- Χαρισούδη Ν.
- Θεοδορίδης Σ.
- Μεγακλή Σ.
- Γκοτάκι Ε.
- Πεπερίδου Α.
- Βαιρλή Ν.
- Μόνου Θ.
- Καράτση Π.

Μόνιμο ΕΤΠ - ΕΠ

- Αργυρού Α.
- Βαριεμέζη Α.
- Γκοτάκι Ε.
- Βαριτιμιάδου Π.

3.2 Διδάσκοντες στο Χειμερινό – Εαρινό εξάμηνο 2008 / 2009

| ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ-ΕΑΡΙΝΟ 2008-2009 | | | | |
|---|-----------------------------|-----------------|--------------------|------------------|
| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΜΑΘΗΜΑΤΑ Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ | ΔΙΔΑΣΚΩΝ | ΤΙΤΛΟΣ | ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ |
| 1011(Θ) | ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ Ι | ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ Γ. | ΕΠΙΣΤΗΜ.ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 1012(Ε) | ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ Ι | ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ Γ. | ΕΠΙΣΤΗΜ.ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 1021(Θ) | ΑΝΑΤΟΜΙΑ Ι | ΜΗΤΣΑΚΗ Ρ. | ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 1022(Ε) | ΑΝΑΤΟΜΙΑ Ι | ΣΠΑΝΟΣ | ΕΠΙΣΤΗΜ.ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 1022(Ε) | ΑΝΑΤΟΜΙΑ Ι | ΧΟΥΡΙΔΟΥ | ΕΠΙΣΤΗΜ.ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 1031(Θ) | ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι | ΗΛΙΟΥ Α. | ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ | - |
| 1032(Ε) | ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι | ΗΛΙΟΥ Α. | ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ | - |
| 1041(Θ) | ΧΗΜΕΙΑ | ΔΟΥΛΓΕΡΗΣ Χ. | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΔΙΔΑΚΤΟΡ |
| 1042(Ε) | ΧΗΜΕΙΑ | ΚΙΚΑ Φ. | ΕΠΙΣΤΗΜ.ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΔΙΔΑΚΤΟΡ |
| 1442(Ε) | ΧΗΜΕΙΑ | ΚΑΠΝΙΣΤΗ Μ. | ΕΠΙΣΤΗΜ.ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΔΙΔΑΚΤΟΡ |
| 1051(Θ) | ΕΙΔ.ΘΕΜ.ΦΥΣΙΚΗΣ | ΦΟΥΡΝΟΥ Ε. | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 1052(Ε) | ΕΙΔ.ΘΕΜ.ΦΥΣΙΚΗΣ | ΦΟΥΡΝΟΥ Ε. | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 1061(Θ) | ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ | ΧΡΥΣΟΓΙΑΝΝΗ | Ε.Ε.Π | - |
| 1061(Θ) | ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ | ΣΤΕΦΟΥΛΗ | Ε.Ε.Π | - |
| 1062(Ε) | ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ | ΧΡΥΣΟΓΙΑΝΝΗ | Ε.Ε.Π | - |
| 1062(Ε) | ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ | ΣΤΕΦΟΥΛΗ | Ε.Ε.Π | - |

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΜΑΘΗΜΑΤΑ Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ | ΔΙΔΑΣΚΩΝ | ΤΙΤΛΟΣ | ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ |
|----------|-------------------------|----------------|---------------------|--------------|
| 2011 (Θ) | ΑΙΣΘ ΠΡΟΣΩΠΟΥ Ι | ΠΕΠΑ Μ. | ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ | - |
| 2012 (Ε) | ΑΙΣΘ ΠΡΟΣΩΠΟΥ Ι | ΠΕΠΑ Μ. | ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ | - |
| 2012 (Ε) | ΑΙΣΘ ΠΡΟΣΩΠΟΥ Ι | ΜΠΕΧΤΣΗ | ΕΡΓΑΣΤ. ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 2012 (Ε) | ΑΙΣΘ ΠΡΟΣΩΠΟΥ Ι | ΚΟΤΖΑΗΛΙΑ | ΕΡΓΑΣΤ. ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 2021 (Θ) | ΜΟΡΦ. ΙΔΙΟΜ. ΠΡΟΣΩΠΟΥ | ΠΕΠΑ Μ. | ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ | - |
| 2022 (Ε) | ΜΟΡΦ. ΙΔΙΟΜ. ΠΡΟΣΩΠΟΥ | ΚΟΤΖΑΗΛΙΑ | ΕΡΓΑΣΤ. ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 2022 (Ε) | ΜΟΡΦ. ΙΔΙΟΜ. ΠΡΟΣΩΠΟΥ | ΜΠΕΧΤΣΗ | ΕΡΓΑΣΤ. ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 2031 (Θ) | ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ | ΗΛΙΟΥ Α. | ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ | - |
| 2032 (Ε) | ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ | ΗΛΙΟΥ Α. | ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ | - |
| 2041 (Θ) | ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ Ι | ΒΕΓΚΟΣ Α. | ΕΡΓΑΣΤ. ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 2042 (Ε) | ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ Ι | ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΔΑΚΗ | ΕΡΓΑΣΤ. ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 2042 (Ε) | ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ Ι | ΒΕΓΚΟΣ Α. | ΕΡΓΑΣΤ. ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 2042 (Ε) | ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ Ι | ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Κ. | ΕΡΓΑΣΤ. ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 2042 (Ε) | ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ Ι | ΖΙΩΓΑ | ΕΡΓΑΣΤ. ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 2051 (Θ) | ΚΥΤΤΑΡ. ΑΝΑΠΤ. ΒΙΟΛΟΓΙΑ | ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ | ΕΠΙΣΤΗΜ. ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 2052 (Ε) | ΚΥΤΤΑΡ. ΑΝΑΠΤ. ΒΙΟΛΟΓΙΑ | ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ | ΕΠΙΣΤΗΜ. ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 2061 (Θ) | ΞΕΝΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ | ΧΡΥΣΟΓΙΑΝΝΗ | Ε.Ε.Π | - |
| 2061(Θ) | ΞΕΝΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ | ΣΤΕΦΟΥΛΗ | Ε.Ε.Π | - |

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΜΑΘΗΜΑΤΑ Γ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ | ΔΙΔΑΣΚΩΝ | ΤΙΤΛΟΣ | ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ |
|----------|-----------------------|------------------|---|--------------|
| 3011(Θ) | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΙΙ | ΔΕΡΒΙΣΟΓΛΟΥ Κ. | ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ | - |
| 3012(Ε) | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΙΙ | ΧΑΡΙΣΟΥΔΗ Μ. | ΕΡΓΑΣΤ.ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 3012(Ε) | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΙΙ | ΜΠΕΧΤΣΗ Ε. | ΕΡΓΑΣΤ.ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 3021(Θ) | ΧΡΩΜΑ-ΜΑΚΙΓΙΑΖ | ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ Σ. | ΕΡΓΑΣΤ.ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 3022(Ε) | ΧΡΩΜΑ-ΜΑΚΙΓΙΑΖ | ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ Σ. | ΕΡΓΑΣΤ.ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 3031(Θ) | ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙΙ | ΗΛΙΟΥ Α. | ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ | - |
| 3032(Ε) | ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙΙ | ΗΛΙΟΥ Α. | ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ | - |
| 3041(Θ) | ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ | ΔΟΥΚΑΣ ΧΡ. | ΤΑΚΤ.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ | ΔΙΔΑΚΤΟΡ |
| 3042(Ε) | ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ | ΒΕΓΚΟΣ Α. | ΕΡΓΑΣΤ.ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 3042(Ε) | ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ | ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΔΑΚΗ Α. | ΕΡΓΑΣΤ.ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 3042(Ε) | ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ | ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Κ. | ΕΡΓΑΣΤ.ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 3051(Θ) | ΒΙΟΧΗΜΕΙΑ | ΠΡΟΧΑΣΚΑ Χ. | ΕΠΙΣΤ.ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 3061 (Θ) | ΝΟΣΟΛΟΓΙΑ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ | ΕΠΙΣΤ.ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΜΑΘΗΜΑΤΑ Δ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ | ΔΙΔΑΣΚΩΝ | ΤΙΤΛΟΣ | ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ |
|---------|-----------------------|------------------|--|--------------|
| 4011(Θ) | ΑΙΣΘ.ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΙΙΙ | ΔΕΡΒΙΣΟΓΛΟΥ Κ. | ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ | - |
| 4012(Ε) | ΑΙΣΘ.ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΙΙΙ | ΔΕΡΒΙΣΟΓΛΟΥ Κ. | ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ | - |
| 4012(Ε) | ΑΙΣΘ.ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΙΙΙ | ΚΑΡΑΤΣΗ Π. | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 4021(Θ) | ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑ | ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ Α. | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΔΙΔΑΚΤΩΡ |
| 4031(Θ) | ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙV | ΗΛΙΟΥ Α. | ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ | - |
| 4032(Ε) | ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙV | ΗΛΙΟΥ Α. | ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ | - |
| 4041(Θ) | ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙΙ | ΔΟΥΚΑΣ Χ. | ΤΑΚΤΙΚΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ- ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ | ΔΙΔΑΚΤΩΡ |
| 4042(Ε) | ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙΙ | ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΔΑΚΗ Α. | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 4042(Ε) | ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙΙ | ΖΙΩΓΑ Π. | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 4042(Ε) | ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙΙ | ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Κ. | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 4051(Θ) | ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 4052(Ε) | ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ | ΛΑΛΛΑΣ | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 4061(Θ) | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ | ΤΣΙΡΛΙΑΓΚΟΣ Ε. | ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 4071(Θ) | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ-ΕΠΙΚ | ΚΟΡΔΑΣ Δ. | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΜΑΘΗΜΑΤΑ Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ | ΔΙΔΑΣΚΩΝ | ΤΙΤΛΟΣ | ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ |
|---------|-----------------------------|----------------|--|--------------|
| 5011(Θ) | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ Ι | ΜΕΓΑΚΛΗ Σ. | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 5012(Ε) | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ Ι | ΚΟΤΖΑΗΛΑ Π. | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 5012(Ε) | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ Ι | ΜΕΓΑΚΛΗ Σ. | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 5012(Θ) | ΜΑΚΙΓΙΑΖ-ΦΩΤ.ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ | ΠΕΠΑ Μ. | ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ | - |
| 5022(Ε) | ΜΑΚΙΓΙΑΖ-ΦΩΤ.ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ | ΧΑΡΙΣΟΥΔΗ Μ. | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 5031(Θ) | ΜΕΘ.ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ Ι | ΛΕΟΝΤΑΡΙΔΟΥ | ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΜΕΑ ΑΙΣΘ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ | ΔΙΔΑΚΤΩΡ |
| 5032(Ε) | ΜΕΘ.ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ Ι | ΓΚΟΤΑΚΗ Ε. | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 5032(Ε) | ΜΕΘ.ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ Ι | ΧΑΡΙΣΟΥΔΗ Μ. | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 5041(Θ) | ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ-ΔΙΑΤΡΟΦΗ | ΔΟΥΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | ΤΑΚΤΙΚΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ-ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ | ΔΙΔΑΚΤΩΡ |
| 5051(Θ) | ΔΕΟΝΤ.ΕΠΑΓΕΛΜΑΤΟΣ | ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ | ΤΑΚΤΙΚΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΔΙΔΑΚΤΩΡ |
| 5061(Θ) | ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ LASER | ΦΟΥΡΝΟΥ Ε | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 5062(Ε) | ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ LASER | ΠΙΠΕΡΙΔΟΥ Α | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 5071(Θ) | ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ | ΦΕΤΖΗΣ Α | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 5072(Ε) | ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ | ΚΑΠΑΓΕΡΙΔΟΥ | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ | ΔΙΔΑΣΚΩΝ | ΤΙΤΛΟΣ | ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ |
|---------|------------------------|---------------|---|--------------|
| 6011(Θ) | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ ΙΙΙ | ΒΑΪΡΛΗ Μ | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 6012(Ε) | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ ΙΙΙ | ΒΑΪΡΛΗ Μ | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 6012(Ε) | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ ΙΙΙ | ΜΟΝΟΥ Θ | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 6021(Θ) | ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ | ΠΕΠΑ Μ | Κ.ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ | - |
| 6031(Θ) | ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ ΙΙ | ΛΕΟΝΤΑΡΙΔΟΥ Ι | Τ.ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΜΕΑ ΑΙΣΘ.ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ | ΔΙΔΑΚΤΩΡ |
| 6032(Ε) | ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ ΙΙ | ΛΕΟΝΤΑΡΙΔΟΥ Ι | Τ.ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΜΕΑ ΑΙΣΘ.ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ | ΔΙΔΑΚΤΩΡ |
| 6032(Ε) | ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ ΙΙ | ΜΟΝΟΥ Θ | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 6041(Θ) | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ | ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ | Τ.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΔΙΔΑΚΤΩΡ |
| 6051(Θ) | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ | ΠΕΠΑ Μ | Κ.ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ | - |
| 6052(Ε) | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ | ΚΑΡΑΤΣΗ Π | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 6061(Θ) | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ | ΠΑΓΩΝΗ | Τ.ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 6062(Ε) | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ | ΥΑΚΙΝΘΟΣ | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΜΑΘΗΜΑΤΑ Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ | ΔΙΔΑΣΚΩΝ | ΤΙΤΛΟΣ | ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ |
|---------|---------------------------------------|-----------------|---|--------------|
| 7011(Θ) | ΑΙΣΘΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑΤΟΣ- ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ | ΔΕΡΒΙΣΟΓΛΟΥ Κ | Κ.ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ | - |
| 7012(Ε) | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ- ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ | ΔΕΡΒΙΣΟΓΛΟΥ Κ | Κ.ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ | - |
| 7012(Ε) | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ- ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ | ΧΑΡΙΣΟΥΔΗ Μ | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 7021(Θ) | ΜΕΘ. ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ ΙΙΙ | ΛΕΟΝΤΑΡΙΔΟΥ Ι | Τ.ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΜΕΑ ΑΙΣΘ.ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ | ΔΙΔΑΚΤΩΡ |
| 7022(Ε) | ΜΕΘ. ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ ΙΙΙ | ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ Ε | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 7022(Ε) | ΜΕΘ. ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ ΙΙΙ | ΛΕΟΝΤΑΡΙΔΟΥ Ι | Τ.ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΜΕΑ ΑΙΣΘ.ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ | ΔΙΔΑΚΤΩΡ |
| 7032(Θ) | ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΩΝ | ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ Ε | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 7041(Θ) | ΤΕΧΝ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ | ΔΕΡΒΙΣΟΓΛΟΥ Κ | Κ.ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ | - |
| 7042(Ε) | ΤΕΧΝ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ | ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ Ε | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 7042(Ε) | ΤΕΧΝ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ | ΠΙΠΕΡΙΔΟΥ Α | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |
| 7051(Θ) | ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ | ΦΩΤΙΑΔΗΣ | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ |
| 7061(Θ) | ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΙΕΙΝΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ | - |

3.3 Κατανομές ωρών διδασκαλίας στο έκτακτο και μόνιμο προσωπικό

| Κωδικός | Α' Εξάμηνο | Θεωρία | | | | | | Εργαστήριο | | | |
|---------|--------------------|--------|-----------|----------|----------------|------------|---------|------------|-----------|----------|----------------|
| | | Θ/ΑΠ | ΜΟΝΙΜΟΙ | ΕΚΤΑΚΤΟΙ | ΆΛΛΟ ΤΜΗΜΑ | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | ΤΜΗΜΑΤΑ | ΣΥΝΟΛΟ | ΜΟΝΙΜΟΙ | ΕΚΤΑΚΤΟΙ | ΆΛΛΟ ΤΜΗΜΑ |
| 1011 | Φυσιολογία(Θ) | 3 | | | Φυσικοθεραπεία | | | | | | |
| 1012 | Φυσιολογία(Ε) | | | | | 2 | 2 | 4 | | | Φυσικοθεραπεία |
| 1021 | Ανατομία(Θ) | 3 | | | Μαιευτική | | | | | | |
| 1022 | Ανατομία(Ε) | | | | | 4 | 2 | 6 | | | Μαιευτική |
| 1031 | Δερματολογία(Θ) | 2 | Αισθητική | | | | | | | | |
| 1032 | Δερματολογία(Ε) | | | | | 2 | 1 | 2 | Αισθητική | | |
| 1041 | Χημεία(Θ) | 2 | | | Γ.Τ.Θ.Ε/ΣΤΕΦ | | | | | | |
| 1042 | Χημεία(Ε) | | | | | 1 | 2 | 2 | | | Γ.Τ.Θ.Ε/ΣΤΕΦ |
| 1051 | Ειδ.Θέμ.Φυσικής(Θ) | 2 | | | Γ.Τ.Θ.Ε/ΣΤΕΦ | | | | | | |
| 1052 | Ειδ.Θέμ.Φυσικής(Ε) | | | | | 2 | 2 | 4 | | | Γ.Τ.Θ.Ε/ΣΤΕΦ |
| 1061 | Ξένη Γλώσσα(Θ) | 1 | | | ΚΞΓ και Φ.Α | | | | | | |
| 1062 | Ξένη Γλώσσα(Ε) | | | | | 1 | 2 | 2 | | | ΚΞΓ και Φ.Α |

| Κωδικός | Β' Εξάμηνο | Θεωρία | | | Εργαστήριο | | | | | | | |
|---------|-------------------------|--------|-----------|----------|------------------|---|---------|--------|-----------|-----------|------------|---------------------|
| | | Θ/ΑΠ | ΜΟΝΙΜΟΙ | ΕΚΤΑΚΤΟΙ | ΆΛΛΟ ΤΜΗΜΑ | Ε | ΤΜΗΜΑΤΑ | ΣΥΝΟΛΟ | ΜΟΝΙΜΟΙ | ΕΚΤΑΚΤΟΙ | ΆΛΛΟ ΤΜΗΜΑ | |
| 2011 | Αισθητική Προσώπου Ι(Θ) | 2 | Αισθητική | | | | | | | | | |
| 2012 | Αισθητική Προσώπου Ι(Ε) | | | | | 4 | 2 | 8 | Αισθητική | Αισθητική | | |
| 2021 | Μορφ.Ιδιομ.Προσώπου(Θ) | 2 | Αισθητική | | | | | | | | | |
| 2022 | Μορφ.Ιδιομ.Προσώπου(Ε) | | | | | 4 | 2 | 8 | Αισθητική | Αισθητική | | |
| 2031 | Δερματολογία ΙΙ(Θ) | 2 | Αισθητική | | | | | | | | | |
| 2032 | Δερματολογία ΙΙ(Ε) | | | | | 1 | 1 | 1 | Αισθητική | | | |
| 2041 | Κοσμητολογία Ι(Θ) | 2 | Αισθητική | | | | | | | | | |
| 2042 | Κοσμητολογία Ι(Ε) | | | | | 3 | 2 | 6 | | Αισθητική | | |
| 2051 | Κυτταρ.Αναπ.Βιολογία(Θ) | 2 | | | Ιατρ. Εργαστήρια | | | | | | | |
| 2052 | Κυτταρ.Αναπ.Βιολογία(Ε) | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | Ιατρ. Εργαστήρια |
| 2061 | Ξένη Ορολογία | 2 | | | Κ.Ξ.Γ και Φ.Α | | | | | | | |

| Κωδικός | Γ' Εξάμηνο | Θεωρία | | | | Εργαστήριο | | | | | | |
|---------|---------------------|--------|-----------|-----------|-----------------|------------|---------|--------|-----------|-----------|------------|--|
| | | Θ/ΑΠ | ΜΟΝΙΜΟΙ | ΕΚΤΑΚΤΟΙ | ΆΛΛΟ ΤΜΗΜΑ | Ε | ΤΜΗΜΑΤΑ | ΣΥΝΟΛΟ | ΜΟΝΙΜΟΙ | ΕΚΤΑΚΤΟΙ | ΆΛΛΟ ΤΜΗΜΑ | |
| 3011 | Αισθ.Προσώπου ΙΙ(Θ) | 2 | Αισθητική | | | | | | | | | |
| 3012 | Αισθ.Προσώπου ΙΙ(Ε) | | | | | 4 | 1 | 4 | | Αισθητική | | |
| 3021 | Χρώμα Μακιγιάζ(Θ) | 2 | | Αισθητική | | | | | | | | |
| 3022 | Χρώμα Μακιγιάζ(Ε) | | | | | 4 | 2 | 6 | Αισθητική | Αισθητική | | |
| 3031 | Δερματολογία ΙΙΙ(Θ) | 2 | Αισθητική | | | | | | | | | |
| 3032 | Δερματολογία ΙΙΙ(Ε) | | | | | 1 | 1 | 1 | Αισθητική | | | |
| 3041 | Κοσμητολογία ΙΙ(Θ) | 2 | Αισθητική | | | | | | | | | |
| 3042 | Κοσμητολογία ΙΙ(Ε) | | | | | 3 | 2 | 6 | | Αισθητική | | |
| 3051 | Βιοχημεία(Θ) | 2 | | | Ιατρ.Εργαστήρια | | | | | | | |
| 3061 | Νοσολογία(Θ) | 2 | | Αισθητική | | | | | | | | |

| Κωδικός | Δ' Εξάμηνο | Θεωρία | | | | Εργαστήριο | | | | | | |
|---------|----------------------|--------|-----------|-----------|------------|------------|---------|--------|-----------|-----------|------------|--|
| | | Θ/ΑΠ | ΜΟΝΙΜΟΙ | ΕΚΤΑΚΤΟΙ | ΆΛΛΟ ΤΜΗΜΑ | Ε | ΤΜΗΜΑΤΑ | ΣΥΝΟΛΟ | ΜΟΝΙΜΟΙ | ΕΚΤΑΚΤΟΙ | ΆΛΛΟ ΤΜΗΜΑ | |
| 4011 | Αισθ.Προσώπου ΙΙΙ(Θ) | 2 | Αισθητική | | | | | | | | | |
| 4012 | Αισθ.Προσωπου ΙΙΙ(Ε) | | | | | 4 | 2 | 8 | Αισθητική | Αισθητική | | |
| 4021 | Ενδοκρινολογία(Θ) | 2 | | Αισθητική | | | | | | | | |
| 4031 | Δερματολογία ΙV(Θ) | 2 | Αισθητική | | | | | | | | | |
| 4032 | Δερματολογία ΙV(Ε) | | | | | 2 | 1 | 2 | Αισθητική | | | |
| 4041 | ΚοσμητολογίαΙΙΙ(Θ) | 2 | Αισθητική | | | | | | | | | |
| 4042 | ΚοσμητολογίαΙΙΙ(Ε) | | | | | 3 | 2 | 6 | | Αισθητική | | |
| 4051 | Πρώτες Βοήθειες(Θ) | 1 | | Αισθητική | | | | | | | | |
| 4052 | Πρώτες Βοήθειες(Ε) | | | | | 2 | 1 | 2 | | Αισθητική | | |
| 4061 | Αισθ.Χειρουργική(Θ) | 2 | | | Μαιευτική | | | | | | | |
| 4071 | Ψυχολογία-Επικ(Θ) | 2 | | Αισθητική | | | | | | | | |

| Κωδικός | Ε' Εξάμηνο | Θ/ΑΠ | ΜΟΝΙΜΟΙ | ΕΚΤΑΚΤΟΙ | Θεωρία | ΆΛΛΟ ΤΜΗΜΑ | Εργαστήριο | | | | | |
|---------|----------------------|------|-----------|----------|-----------|----------------|------------|---------|--------|-----------|-----------|----------------|
| | | | | | | | Ε | ΤΜΗΜΑΤΑ | ΣΥΝΟΛΟ | ΜΟΝΙΜΟΙ | ΕΚΤΑΚΤΟΙ | ΆΛΛΟ ΤΜΗΜΑ |
| 5011 | Αισθ.Σώματος Ι(Θ) | 2 | | | Αισθητική | | | | | | | |
| 5012 | Αισθ.Σώματος Ι(Ε) | | | | | | 4 | 2 | 8 | Αισθητική | Αισθητική | |
| 5012 | Μακιγιάζ Φωτ.Κιν(Θ) | 1 | Αισθητική | | | | | | | | | |
| 5022 | Μακιγιάζ Φωτ.Κιν(Ε) | | | | | | 4 | 2 | 8 | | Αισθητική | |
| 5031 | Μεθ.Αποτρίχωσης Ι(Θ) | 2 | Αισθητική | | | | | | | | | |
| 5032 | Μεθ.Αποτρίχωσης Ι(Ε) | | | | | | 4 | 2 | 8 | | Αισθητική | |
| 5041 | Διαιτολογία-Διατροφή | 2 | Αισθητική | | | | | | | | | |
| 5051 | Δεοντ.Επαγγέλματος | 2 | Αισθητική | | | | | | | | | |
| 5061 | Εφαρμογές Laser(Θ) | 2 | | | | ΓΤΘΕ/Σ.Τ.Ε.Φ | | | | | | |
| 5062 | Εφαρμογές Laser(Ε) | | | | | | 2 | 1 | 2 | | Αισθητική | |
| 5071 | Κινησιολογία(Θ) | 2 | | | | Φυσικοθεραπεία | | | | | | |
| 5072 | Κινησιολογία(Ε) | | | | | | 2 | 1 | 2 | | | Φυσικοθεραπεία |

| Κωδικός | ΣΤ' Εξάμηνο | Θεωρία | | | Εργαστήριο | | | | | | |
|---------|--------------------------|--------|-----------|-----------|--------------|---|---------|--------|-----------|-----------|--------------|
| | | Θ/ΑΠ | ΜΟΝΙΜΟΙ | ΕΚΤΑΚΤΟΙ | ΆΛΛΟ ΤΜΗΜΑ | Ε | ΤΜΗΜΑΤΑ | ΣΥΝΟΛΟ | ΜΟΝΙΜΟΙ | ΕΚΤΑΚΤΟΙ | ΆΛΛΟ ΤΜΗΜΑ |
| 6011 | Αισθ.Σώματος ΙΙ(Θ) | 2 | | Αισθητική | | | | | | | |
| 6012 | Αισθ.Σώματος ΙΙ(Ε) | | | | | 4 | 1 | 4 | | Αισθητική | |
| 6021 | Θεατ.Μακιγιάζ(Θ) | 2 | Αισθητική | | | | | | | | |
| 6022 | Θεατ.Μακιγιάζ(Ε) | | | | | 4 | 2 | 8 | Αισθητική | Αισθητική | |
| 6031 | Μεθ.Αποτρίχωσης ΙΙ(Θ) | 2 | Αισθητική | | | | | | | | |
| 6032 | Μεθ.Αποτρίχωσης ΙΙ(Ε) | | | | | 4 | 2 | 8 | Αισθητική | Αισθητική | |
| 6041 | Οργάνωση Εργαστηρίου | 3 | Αισθητική | | | | | | | | |
| 6051 | Αισθητική Γυμναστική (Θ) | 1 | Αισθητική | | | | | | | | |
| 6052 | Αισθητική Γυμναστική (Ε) | | | | | 2 | 1 | 2 | | Αισθητική | |
| 6061 | Πληροφορική(Θ) | 1 | | | ΓΤΕΘ/Σ.Τ.Ε.Φ | | | | | | |
| 6062 | Πληροφορική(Ε) | | | | | 2 | 1 | 2 | | | ΓΤΕΘ/Σ.Τ.Ε.Φ |

| Κωδικός | Ζ' Εξάμηνο | Θεωρία | | | | | | Εργαστήριο | | | | |
|---------|--------------------------------|--------|-----------|-----------|------------|---|---------|------------|-----------|-----------|------------|--|
| | | Θ/ΑΠ | ΜΟΝΙΜΟΙ | ΕΚΤΑΚΤΟΙ | ΆΛΛΟ ΤΜΗΜΑ | Ε | ΤΜΗΜΑΤΑ | ΣΥΝΟΛΟ | ΜΟΝΙΜΟΙ | ΕΚΤΑΚΤΟΙ | ΆΛΛΟ ΤΜΗΜΑ | |
| 7011 | Αισθ.Σώμ.ΙΙΙ-Ηλεκτοθεραπεία(Θ) | 2 | Αισθητική | | | | | | | | | |
| 7012 | Αισθ.Σώμ.ΙΙΙ-Ηλεκτοθεραπεία(Ε) | | | | | 4 | 2 | 8 | Αισθητική | Αισθητική | | |
| 7021 | Μέθ.Αποτρίχωσης ΙΙΙ(Θ) | 2 | Αισθητική | | | | | | | | | |
| 7022 | Μέθ.Αποτρίχωσης ΙΙΙ(Ε) | | | | | 4 | 2 | 8 | Αισθητική | Αισθητική | | |
| 7032 | Σεμιν.Τελειοφοίτων | | | | | 3 | 1 | 3 | | Αισθητική | | |
| 7041 | Τεχν.Προσθ.Υλικών(Θ) | 2 | Αισθητική | | | | | | | | | |
| 7042 | Τεχν.Προσθ.Υλικών(Ε) | | | | | 4 | 2 | 8 | | Αισθητική | | |
| 7051 | Μάρκετινγκ(Θ) | 2 | | Αισθητική | | | | | | | | |
| 7061 | Δημόσια Υγιεινή(Θ) | 2 | | Αισθητική | | | | | | | | |

3.4 Ειδικό τεχνικό προσωπικό του τμήματος (ΕΤΠ & ΤΕ)

ΕΙΔΙΚΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ(ΕΤΠ & ΤΕ) ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

| | |
|----|-----------------------------|
| 1. | ΑΡΓΥΡΟΥ ΑΝΝΑ |
| 2. | ΒΑΡΙΕΜΕΖΗ-ΤΣΑΛΑΓΙΩΡΓΟΥ ΑΓΝΗ |
| 3. | ΒΑΡΥΤΙΜΙΑΔΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗ |
| 4. | ΓΚΟΤΑΚΗ ΕΥΡΥΠΙΑ |

4. Ποσοτικά δεδομένα για τους σπουδαστές

4.1 Πλήθος φοιτητών που σπουδάζουν στο τμήμα ανά έτος

| | 2008-2009 | 2007-2008 | 2006-2007 | 2005-2006 | 2004-2005 |
|-------------------------|------------------------|------------------------|------------------|------------|-----------------|
| Εισαγωγικές εξετάσεις | 124 | 85 | 104 | 129 | 152 |
| Μετεγγραφές | 1 | 1 | - | 2 | 1 |
| Κατατακτήριες εξετάσεις | 4 | 3 | 3 | 7 | 9 |
| Άλλες κατηγορίες | Λογ.Υγείας 4 | Λογ.Υγείας 2 | Αθλ. 1 Λογ. 3 | 4 | Αθλ. 2 Λογ.2 |
| Σύνολο | 133 | 91 | 111 | 142 | 166 |

4.2 Εξέλιξη του αριθμού αποφοίτων και διάρκεια σπουδών

| Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών και διάρκεια σπουδών. | | | | | |
|---|------------------------|-----------|-----------|-----------|---|
| Έτος αποφοίτησης | Διάρκεια σπουδών (ΕΤΗ) | | | | Μέσος όρος βαθμολογίας (Σύνολο αποφοίτων) |
| | 5,0 - 5,9 | 6,0 - 6,9 | 7,0 - 8,4 | 8,5 -10,0 | |
| 2004-05 | - | 52 | 63 | - | 115 |
| 2005-06 | - | 64 | 57 | - | 121 |
| 2006-07 | - | 63 | 28 | - | 91 |
| 2007-08 | - | 64 | 37 | - | 101 |
| 2008-09 | - | 88 | 22 | - | 110 |
| Σύνολο | - | 331 | 207 | - | |

4.3 Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών σε όλα τα έτη σπουδών

| Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών του τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών | | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | 2008 - 2009 | 2007 - 2008 | 2006 - 2007 | 2005 - 2006 | 2004 - 2005 |
| Προπτυχιακοί | 133 | 91 | 111 | 142 | 166 |
| Μεταπτυχιακοί | - | - | - | - | - |
| Διδακτορικοί | - | - | - | - | - |

4.4 Κατανομή βαθμολογίας και μέσος όρος βαθμού πτυχίου

| ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ ΒΑΘΜΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ | | | | | |
|--|-------------------------|-----------|-----------|------------|--|
| Έτος Αποφοίτησης | ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΒΑΘΜΟΥ (%) | | | | Μέσος όρος βαθμολογιών (Σύνολο αποφοίτων) |
| | 5,0 - 5,9 | 6,0 - 6,9 | 7,0 - 8,4 | 8,5 -10,0 | |
| 2004-05 | - | 45 | 64 | - | 7,04 |
| 2005-06 | - | 72 | 56 | - | 7,12 |
| 2006-07 | - | 56 | 30 | - | 7,01 |
| 2007-08 | - | 68 | 36 | 1 | 6,90 |
| 2008-09 | - | 48 | 11 | - | 6,76 |
| Σύνολο | - | 289 | 197 | 1 | |
| | Γενικό Σύνολο Αποφοίτων | 487 | | Μ.Ο Βαθμών | 6,57 |

4.5 Ποσοστά κατηγοριών μαθημάτων

| | ΜΓΥ | ΜΕΥ | ΜΕ | ΔΟΝΑ |
|----------|----------|----------|----------|---------|
| Μαθήματα | 11 (25%) | 12 (28%) | 16 (35%) | 5 (12%) |
| ΔΜ | 41,5 | 55,5 | 106 | 19 |
| ΩΔ | 28 | 41 | 90 | 12 |
| ΦΕ | 71 | 91 | 166 | 33 |

ΔΜ = Διδακτικές Μονάδες

ΩΔ = Ώρες Διδασκαλίας

ΦΕ = Φόρος Εργασίας σε μαθήματα Γενικής Υποδομής

5. Φοιτητική μέριμνα

5.1 Παροχές προς του φοιτητές

Στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους και μετά το τέλος των ανανεώσεων του χειμερινού εξαμήνου όλοι οι φοιτητές πρέπει να προμηθευτούν από το Σύλλογο Φοιτητών της Αισθητικής καινούργιο δελτίο φοιτητικού εισιτηρίου (πάσο). Για το σκοπό αυτό, πρέπει να καταθέσουν στη γραμματεία του Τμήματος μια φωτογραφία. Φοιτητικό εισιτήριο δικαιούνται φοιτητές μέχρι και του δωδέκατου τυπικού εξαμήνου.

Οι φοιτητές μπορούν να αποκτήσουν κάρτας δωρεά σίτισης. Πληροφορίες για τις προϋποθέσεις μπορούν να πάρουν από το γραφείο σίτισης (κτίριο 2^ο)

Οι φοιτητές δικαιούνται ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης εφόσον δεν έχουν τις σχετικές παροχές από την οικογένειά τους. Για να κάνουν χρήση αυτής της παροχής θα πρέπει να αποκτήσουν και βιβλιάριο υγείας, αφού καταθέσουν στη Γραμματεία του τμήματος υπεύθυνη δήλωση με την οποία θα δηλώνεται ότι "δεν υπάρχει καμιά άλλη ασφάλιση" και μια φωτογραφία.

Στους φοιτητές παρέχονται δωρεάν συγγράμματα, είτε με τη μορφή βιβλίων του εμπορίου, είτε με την μορφή σημειώσεων. Τα παραπάνω βοηθήματα οι φοιτητές τα προμηθεύονται στην αρχή κάθε εξαμήνου από τους διδάσκοντες καθηγητές

6. Υποδομές – Διαθέσιμα μέσα

6.1 Αίθουσες διδασκαλίας

- Αριθμός-Χωρητικότητα

Αίθουσες διδασκαλίας βρίσκονται στο πρώτο όροφο του τμήματος αισθητικής του κτιρίου της ΣΕΥΠ και αποτελούνται από 3 αίθουσες διδασκαλίας (αριθμός αιθουσών 28-33-36) συνολικής χωρητικότητας 140 θέσεων. Αναλυτικά στην αίθουσα 28, 42 θέσεις, στην αίθουσα 33, 48 θέσεις και στην 36, 30 θέσεις. Στη διάθεση του τμήματος υπάρχει ένα αμφιθέατρο(αμφιθέατρο ΣΕΥΠ) χωρητικότητας θέσεων, σε κοινή χρήση με τα τμήματα των ιατρικών εργαστηρίων, νοσηλευτικής και φυσικοθεραπείας.

- Επάρκεια-καταλληλότητα-ποιότητα

Κάθε αίθουσα του τμήματος αισθητικής είναι εξοπλισμένοι με πίνακες και οθόνη προβολής διαφανειών. Οι αίθουσες 28 και 33 διαθέτουν 2 προβολικά συστήματα που συνδέονται με υπολογιστή.

6.2 Εκπαιδευτικά εργαστήρια

- Αριθμός και χωρητικότητα

Τα εκπαιδευτικά εργαστήρια του τμήματος αισθητικής βρίσκονται στο ισόγειο και στο πρώτου όροφου του κτιρίου της ΣΕΥΠ. Αναλυτικά στο ισόγειο του τμήματος υπάρχουν 4 εκπαιδευτικά εργαστήρια και χώρος λουτρών.

Εργαστήριο Ηλεκτροθεραπείας(αίθουσα 6)-σταθμοί εργασίας 15 εξοπλισμός εργαστηρίου με μηχανήματα ηλεκτροθεραπείας που αφορούν 15 μηχανήματα ηλεκτροθεραπείας που αφορούν την περιποίηση του σώματος,

Εργαστήριο σώματος(αίθουσα 8)-σταθμοί εργασίας 10

Ενδιάμεσος χώρος λουτρών(αίθουσα 7)-3 λουτρά για την προετοιμασία των φοιτητών στα εργαστήρια ηλεκτροθεραπείας και σώματος.

Εργαστήριο ηλεκτρικής αποτρίχωσης και λείζερ (αίθουσα 4)-σταθμοί 12, 2 μηχανήματα αποτρίχωσης λείζερ, 8 μηχανήματα αποτρίχωσης με ζεστό κερί..

Εργαστήριο αποτρίχωσης(αίθουσα 5)-σταθμοί εργασίας 14, μηχανήματα ηλεκτρικής αποτρίχωσης 20.

Χώρος αποθήκευσης βιβλίων και υλικών του τμήματος αισθητικής (αίθουσα 3).

6.3 Επάρκεια – καταλληλότητα εργαστηριακού εξοπλισμού

Όλα τα εργαστήρια είναι εξοπλισμένα με πίνακες, οθόνη προβολής διαφανειών, προβολικό σύστημα σύνδεσης με υπολογιστή, καθώς στα εργαστήρια μακιγιάζ, προσώπου, ηλεκτρικής αποτρίχωσης, και σώματος υπάρχουν κάμερες προβολής.

6.4 Επάρκεια – καταλληλότητα εργαστηριακών χώρων.

Σύμφωνα με τις απαντήσεις διδασκόντων και φοιτητών και σύμφωνα με τον αριθμό των φοιτητών που εκπαιδεύονται ανά εξάμηνο οι χώροι των εργαστηρίων κρίνονται ανεπαρκής και υπάρχοντες χώροι επιδέχονται ποιοτικής βελτίωσης και έχουν προβλήματα καθαριότητας.

6.5 Επάρκεια αποθηκών Επάρκεια αποθηκών.

Ο υπάρχων χώρος αποθήκευσης κρίνεται ανεπαρκέστατος για την λειτουργικότητα του τμήματος αισθητικής.